

Membekali Diri Sebagai Seorang Pemimpin Pujian

January 12, 2003

Oleh: Pdt. Antonius Setiawan

I. Pengertian Musik Gerejawi

II. Maksud & Tujuan serta Nilai Hakiki Musik di Hadapan Tuhan

A. Penyembahan:

1. Kemuliaan Allah dan memuji Tuhan (Roma 11: 36; Matius 21:1)
2. Menyembah Allah
3. Memimpin dan mengarahkan jemaat kepada penyembahan dan ketaatan

B. Pengajaran:

1. Untuk bernubuat sebagai sarana untuk menyampaikan firman Tuhan, menghibur orang
2. Allah berbicara melalui musik yang diurapi Roh Kudus
3. Manusia dapat mengenal Allah melalui musik
4. Untuk mengembangkan suatu hubungan pribadi yang intim dengan Allah
5. Membangun jemaat secara dinamis
6. Mengajar, menegur, menasihati (Kolose 3:16)
7. Melayani Tuhan dan memimpin kepada kedewasaan

C. Persekutuan dan kesaksian

1. Membangun dan mempertahankan persekutuan (Efesus 5:19)
2. Bersaksi/penginjilan (Kis. 2:42-43)
3. Senjata melawan iblis

D. Nilai hakiki musik yang dapat kita pelajari di hadapan Tuhan:

1. Merupakan korban persembahan kepada Allah
2. Merupakan pelayanan kita kepada Allah (Tawarikh 9:33; 16:4)
3. Merupakan kesaksian bagi Allah kepada umat-Nya dan dunia (Ulangan 31:14-32:1-43)
4. Merupakan teks book teologi setelah Alkitab
5. Diberkati oleh Allah (2 Tawarikh 5:12, 17; 7:1-3)
6. Bersifat kekal
7. Buatan tangan Allah (Matius 21:15-160)

III. Masalah yang dihadapi

A. Permasalahan dalam ibadah di kalangan kaum muda

1. Selera musik: suka mengikuti perkembangan zaman
2. Tidak merasa puas: tidak mengerti secara baik nilai teologis/makna ibadah

B. Mengatasi masalah yang dihadapi:

1. Pengajaran tentang makna dan tujuan puji-pujian dalam ibadah/persekutuan
2. Persiapan personal: pemimpin dan jemaat
3. Pemilihan lagu yang akan dinyanyikan

IV. Persiapan seorang pemimpin pujian

- A. Segi peralatan
 - 1. Alat-alat musik ditetapkan oleh gereja: agar ibadah rapi, sopan, tertib, dan indah
 - 2. Mengerti fungsi peralatan musik dan menggunakannya secara benar:
 - a. Untuk melayani Allah di hadirat-Nya (1Tawarikh 16:4, 6, 37);
 - b. Untuk memuji Allah (1Tawarikh 23:5; Mazmur 33:2);
 - c. Untuk mengiringi penyanyi dalam sukacita dan puji-pujian (1Tawarikh 15:16);
 - d. Untuk memanggil dan memimpin jemaat dalam beribadah (Bilangan 10:1-10; Mazmur 81:4);
 - e. Untuk menyatakan dan mengumumkan kehadiran Allah (Mazmur 47:6);
 - f. Untuk mengajar segala bangsa untuk memuji Allah (Mazmur 57:8-10)
- B. Segi pemimpin dan pemain musik (4K)
 - 1. Kekudusan
 - 2. Ketaatan
 - 3. Ketrampilan
 - 4. Kepekaan

V. Kualitas kepemimpinan

- A. Tugas dan tanggung-jawab
 - 1. Memusatkan perhatian jemaat
 - 2. Mengontrol jalannya kebaktian
 - 3. Memberi motivasi pada jemaat
- B. Ketrampilan seorang pemimpin pujian
 - 1. Kemampuan untuk menyatukan anggota jemaat
 - 2. Mengadakan kontak mata dengan jemaat
 - 3. Projeksi suara
 - 4. Susunan tempat duduk jemaat
 - 5. Perencanaan dalam ibadah/persekutuan
 - 6. Kemampuan untuk mengenal situasi dan penyesuaian diri
 - 7. Memimpin dengan penuh semangat
- C. Lima langkah untuk mengajar lagu baru secara efektif
 - 1. Posisi yang baik: di mana Saudara, di mana jemaat
 - 2. Cetakan/nomor lagu yang jelas
 - 3. Penjelasan singkat latar belakang lagu
 - a. Sumber
 - b. Penulis
 - c. Infomasi lain
 - 4. Menjelaskan kata-kata
 - 5. Mengulangi lagu secara perlahan
- D. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam jalannya persekutuan
 - 1. Berapa banyak saya harus bergerak/pindah tempat?
 - 2. Berapa kali saya mengulangi satu lagu?
 - 3. Kapan saya mengajarkan lagu baru?
 - 4. Berapa orang yang telah mengenal lagu baru yang akan diajarkan?
 - 5. Apakah jemaat telah menguasai lagu yang baru?

VI. Persiapan terakhir seorang pemimpin pujian

- A. Apakah pemain musik dan alat musiknya sudah siap?
- B. Apakah suara Saudara cukup jelas, apakah Saudara memerlukan segelas air?
- C. Apakah kertas nyanyian membantu jalannya persekutuan?
- D. Apakah kertas nyanyian/OHP sudah disusun dengan baik, sehingga memudahkan kita memasuki lagu yang lain?
- E. Apakah Saudara sadar betapa penting dan mulianya tugas dan panggilan sebagai seorang pemimpin pujian di rumah Tuhan?